Pangalan: John Russel Jandonero Baitang:\_\_grade 9 tae\_\_\_\_

Guro: Bb. Ashley W. Valiente Petsa:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LEARNING ACTIVITY SHEET

|  |  |
| --- | --- |
| Paksa:   * **Nobela at Tunggalian** * **Wastong Paggamit ng salitang Naglalarawan** | Asignatura: Filipino 9 |
| Most Essential Learning Competency:  1. naiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggalian (tao vs tao, at tao vs. sarili) sa napanood na programang pantelebisyon;  2. napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay;  3. nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan;  4. naiisa-isa ang kulturang Kanluraning Asyano mula sa mga akdang pampanitikan nito; at  5. nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng Kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya. | Code:  F9PD-IIId-e-51  F9PB-IIId-e-52  F9PN-IIId-e-52  F9PB-IIIi-j-55  F9PS-IIIg-h-56 |
| **I.Concept Notes:**  **Ano ang nobela?**  Ang nobela ay isang mahabang akdang pampanitikan na naglalahad ng mga pangyayaring pinaghabi-habi sa isang mahusay na pagbabalangkas. Ito’y binubuo ng mga kabanata na ang bawat yugto ay nagtataglay ng kuwento kung saan sa loob nito ay may iba’t ibang tunggalian.  Karaniwan sa mga kuwento sa nobela ay isinasapelikula o ipinapalabas sa mga **programang pantelebisyon** (o mas popular sa tawag na telenobela at pelikula) na paborito nating panoorin dahil sa taglay nitong mga aral na angkop sa tunay na buhay.  Taglay ng nobela at ng mga programang pantelebisyon ang isang mahalagang elemento, ang tunggalian sa pagitan ng mga tauhan. Nagbibigay ito ng higit na kapanabikan sa mga manonood upang patuloy itong subaybayan.  Ang **tunggalian** ay ang labanan sa pagitan ng dalawang magkasalungat na puwersa.  **Uri ng Tunggalian**  **1. Tao vs. Tao/Kapwa**  Madalas na nagkakaroon ng paglalaban sa pagitan ng tao at ng kaniyang kapwa na ang kalimitang resulta ay gulo at perwisyo.  Halimbawa:  Mahirap tanggihan ang barkada, mahirap matawag na iba ka sa kanila at higit sa lahat mahirap ma-*out* sa grupo.  **2. Tao vs. Sarili**  Ito ang tunggaliang nagaganap sa isipan ng tao.  Halimbawa:  “Lalabas ba ako o hindi? Sobrang lakas ng ulan at nakita ko sa balita kanina na may paparating na bagyo, baka magkasakit ako.”  **Wastong Paggamit ng Salitang Naglalarawan**  May mga salitang naglalarawan na maaaring gamitin sa tao na hindi naman maaari sa bagay. May mga pangyayari din naman na kapag ginamit na ang salita sa pagbuo ng taludtod ay nababago ang kahulugan o hindi gaanong napalilitaw ang nais ipakahulugan at hindi nagiging matimyas ang salita.  Halimbawa na lamang ay sa salitang matangkad na bagamat ito ay tumutukoy sa taas *(height)* ay hindi maaaring gamitin sa paglalarawan sa taas ng gusali.  Mga Halimbawa:  1. Nakatatakot ang magpatayo ng mga matatayog na gusali sa lugar na may malambot na lupa tulad ng sa Baguio.  2. Matangkad ang aking panganay na anak sa kaniyang edad na labing apat na taong gulang.  Mapapansin na ang salitang “matatayog” at “matangkad” ay parehong tumutukoy sa taas *(height)* ngunit hindi maaaring mapagpalit ang gamit sapagkat hindi aakma ang nais na iparating. Hindi maaaring maging matangkad na gusali at matayog na anak. Kapag ginamit ang matayog sa anak upang ilarawan ang taas nito makapagbibigay ng ibang paglalarawan sa anak.  Karagdagang Halimbawa  1. Manipis ang papel na nabili ko sa tindahan kaya madali itong napunit nang mahila ni Ruben.  2. Payat ang aso ng aking kaibigan dahil kagagaling daw nito sa sakit.  Makikita rin sa karagdagang halimbawa na ang salitang manipis at payat ay parehong tumutukoy sa sukat ngunit hindi rin maaaring mapagpalit ng gamit sapagkat hindi aakma ang nais ipakahulugan nito. Hindi maaaring maging mapayat na papel at manipis na aso. | |
| **II. Learning Activities** | |
| 1. **Gawain 1**   **Panuto:** Magsasalaysay ng isang pangyayari sa iyong buhay na kung saan masasabi mo na ikaw ay kumakaharap sa isang tunggalian na Tao vs. Sarili. Isalaysay din kung paano mo ito hinarap at napagtagumpayan.  **Ang nangyari ay gusto kong maglaro pero may madami pang mga asignatura ang hindi ko natapos. Inuna ako ang aking asignatura at ginawa kong pabuya ang paglalaro ng games** | |
| 1. **Gawain 2**   **Panuto:** Isa-isahin ang mga kulturang kanluraning Asyanong masasalamin mula sa akdang **Shahnameh (Ang Epiko ng Mga Hari**).   |  | | --- | | Mga Kulturang Masasalamin sa Akda | | 1. Pananampalataya sa Panginoong Diyos 2. Maging masipag, at may respeto sa kapwa tao 3. Pagmamahal sa kapwa tao 4. Ang pagmamahal ng mga magulang sa kaniyang mga anak. 5. Ang walang humpay na pagmamahal ng mga magulang sa kanilang mga anak | | |
| 1. **Gawain 3**   **Panuto:** Pumili ng isang tauhan na maituturing na bayani sa akdang binasa at iugnay ito sa isang bayani mula sa iyong bansa o bayan na maihahalintulad mo dito. | |
| **III**. **Repleksiyon:**  Ano ang natutunan mo sa kabuoan ng araling tinalakay natin? Isulat ang sagot sa ibaba.  Nalaman ko :ang patungkol sa akdang **Shahnameh (Ang Epiko ng Mga Hari**). Mga uri ng tunggalian at kung ano ang nobela.  Natutunan ko kung ano ang nobela, mga uri ng tunggalian at ang mga pangyayari sa epikong Shahnameh.  Naramdaman ko ang saya dahil natutunan ko ang mga uri ng tunggalian at dahil narin sa epikong nabasa ko na pinamagatang, Shahnameh. | |

Parent’s Signature: